



LA COMMUNICATION

STAGE INITIATEUR



QUELQUES NOTIONS DE COMMUNICATION

- Mémorisation de l'information
- L'écoute active
- La mémorisation
- Variation de rythme
- Les supports de communication
- La question à se poser: à quoi ça sert ?



MEMORISATION DE L'INFORMATION

- 10 % en lecture
- 20 % en écoutant
- 30 % en visualisant
- 80 % en reformulant oralement
- 90 % en refaisant des gestes techniques



Il faut donc prioriser la pédagogie de l'apprentissage (en plongée) et la reformulation (en enseignant les notions théoriques liées)

L'ECOUTE ACTIVE

L'écoute active
dure
20 minutes maximum



LA MEMORISATION

On mémorise maximum
3 à 5 concepts nouveaux
par cours



VARIATION DE RYTHME

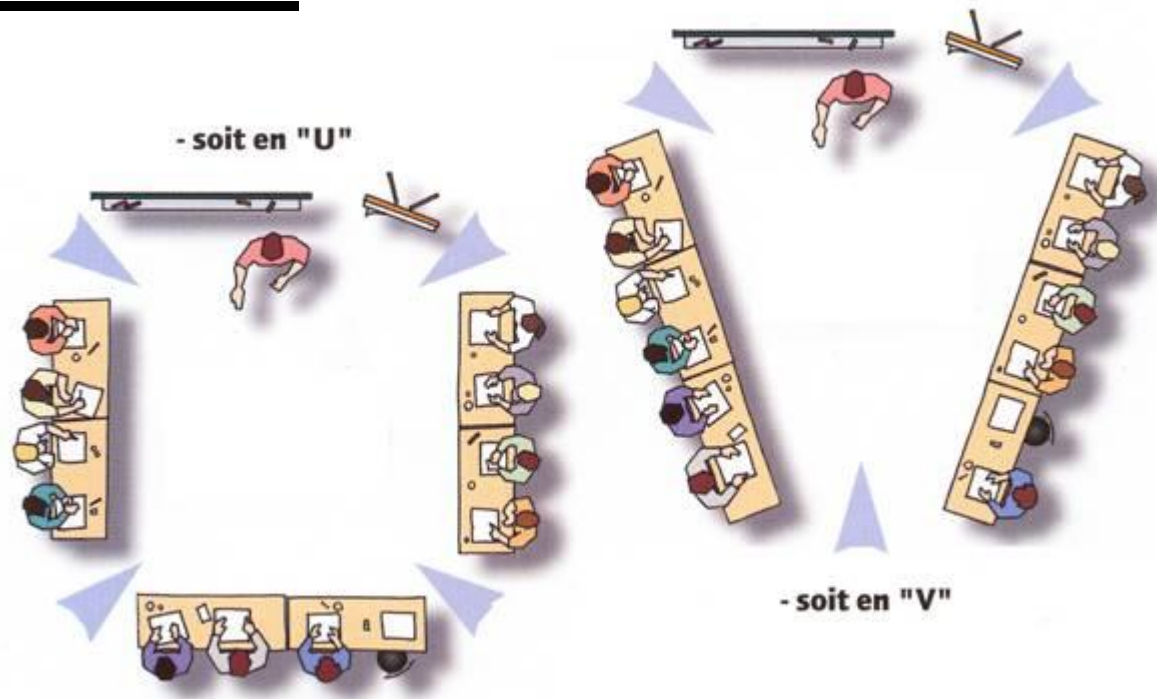
En changeant de méthode au fil du cours ...

=> Méthode expositive de type cours magistral
(la moins efficace)

=> Méthode démonstrative qui capte l'auditoire
(permet de comprendre)

=> Méthode participative qui implique l'auditoire
(permet d'assimiler)

DISPOSITION DE LA SALLE : CONDITIONS FAVORABLES D'ECOUTE



LES SUPPORTS DE COURS

□ Les tableaux

- avoir le plan d'un côté, les définitions de l'autre, les exercices au milieu.
- Écrire le plan en majuscules lisibles.
- Utiliser des couleurs, surligner.

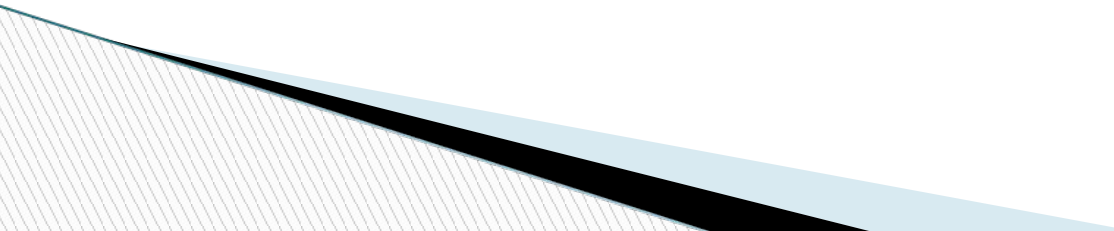
□ Les transparents ou le vidéoprojecteurs

- Peu de texte – des illustrations
- Attention aux couleurs

□ Les vidéos, objets, planches, le paper-board

- Outils complémentaires alternant le rythme

L'ENSEIGNANT

- Est accueillant (sourire, empathie)
 - A l'écoute (se rapproche, répond)
 - Parle distinctement (voix qui porte)
 - Utilise la gestuelle (montre, illustre)
 - Répète, reformule, questionne, fais participer
 - Sur les mots importants détache les syllabes
 - Encourage et félicite ses élèves
- 

LA VRAI QUESTION A SE POSER

À quoi ça sert ...
Ou faire le lien entre la pratique et la théorie

Si l'on ne sait pas,
on ne saura pas le justifier,
on ne saura pas l'enseigner,
on ne saura pas le faire comprendre ...
et surtout ça n'apporte rien au plongeur...

