

# L'accueil des déficients auditifs

# Pourquoi les faire plonger ?

**Leur permettre de découvrir « le monde du silence », des sensations inconnues**

- Une communication dominée par les signes
- Un milieu agressif ?
- Une proprioception et de nouvelles sensations
- Une attirance pour ce que l'on craint
- Une conscience de ces "dangers"
- Une envie de faire comme tout le monde

# Que faire sous l'eau ... comment communiquer ?

## Sensation à faire découvrir

- La solubilité du handicap
- L'apesanteur

## Notions qui peuvent être abordées

- Repérer et se déplacer dans l'espace « 3D »,
- Prendre en compte les variations de pression (montées <-> descente),
- Identifier les différents embranchements...

# Base de progrès

- Apprentissage du matériel
- Travail initial sur l'équilibre
  - Gilet vide
  - Apprentissage gilet
  - Cabrioles
- Besoin de bouger
  - Travail sur le palmage
- Langage de communication basé sur les signes
  - Débat permanent handis et valides (consensus)
  - Signes monosémiques

# Systèmes de communication

- **Lecture labiale**
  - Sosies labiaux: p,b,m
  - Sons non perçus: k, g, r
  - Erreurs fréquentes (lenteur, articulation exagérée)
- **Langage parlé complété**
  - 8 configurations digitales simples (consonnes)
  - 5 positions de la main (image labiale voyelle)
- **Le français signé**
  - Morphonèmes lexicaux
  - Plus simple pour les parents
- **La langue des signes & La langue des signes française (LSF)**  
Le code que nous utilisons en plongée sous marine n'est pas le même et reste très pauvre par rapport à la LSF.

# Pédagogie en plongée

## Avantage

### Déroulement d'une plongée

Le briefing (LSF ou oralement)

Sous l'eau les exercices :

- Changeant les critères de réalisation
- Explication sous l'eau si LSF...

## Inconvénient

### Faire passer le message :

- LSF
- Interprète
- Parler lentement pour la lecture labiale
- Parler fort pour les malentendants

## Comment corriger ?

**Pas toujours facile... bien préparer son cours ! des pistes :**

- Court et précis
- Analyser préalablement l'exercice
- Communication pour la remédiation

## Comment prévenir les barotraumatismes ?

Equilibrage des oreilles :

**Frenzel, déglutition, Béance Tubaire Volontaire**

# 10 conseils pour mieux communiquer

1. Attirer l'attention de la personne avant de lui parler ;
2. Garder une prononciation normale et non exagérée pour les «oralistes» ;
3. Ne pas crier : port de prothèse = intolérance bruits forts ;
4. Ne pas cacher vos lèvres (crayon, doigts...), ne pas mâcher ;
5. Réduire au maximum le bruit ambiant, voire trouver un lieu plus calme, pour les porteurs de prothèse ;
6. Si la personne n'a pas compris, dire la même chose en d'autres mots ;
7. Prévenir la personne que l'on change de sujet ou qu'il y a interruption de la conversation à cause d'un événement soudain ;
8. Écrire, dessiner si nécessaire, l'essentiel des informations à lui transmettre ;
9. Utiliser des gestes ou mimiques appropriés aux paroles ;
10. S'assurer de la bonne compréhension en questionnant.